

FRENCH SUBJECT TEST 2

SECTION 2

Your responses to the SAT French questions must be filled in on Section 2 of your answer sheet (at the back of the book). Marks on any other section will not be counted toward your score.

When your supervisor gives the signal, turn the page and begin the SAT French Subject Test.

FRENCH SUBJECT TEST 2

PLEASE NOTE THAT YOUR ANSWER SHEET HAS FIVE ANSWER POSITIONS MARKED A, B, C, D, E, WHILE THE QUESTIONS THROUGHOUT THIS TEST CONTAIN ONLY FOUR CHOICES. BE SURE NOT TO MAKE ANY MARKS IN COLUMN E.

Part A

Directions: This part consists of a number of incomplete statements, each having four suggested completions. Select the most appropriate completion and fill in the corresponding oval on the answer sheet.

1. Il est encore On va rater le train.
(A) en avance
(B) à l'heure
(C) en retard
(D) d'accord
2. N'oublie pas ton parapluie, il va . . . ce soir.
(A) pleurer
(B) faire froid
(C) ouvrir
(D) pleuvoir
3. Il n'y a plus rien dans le réfrigérateur. Il faut que j'aille . . .
(A) prendre une douche
(B) tondre le gazon
(C) faire les courses
(D) mettre le couvert
4. J'ai mal au Je vais prendre rendez-vous chez l'orthopédiste.
(A) nez
(B) genou
(C) oreilles
(D) médecin
5. Sa voiture est toujours en panne et il en a vraiment . . .
(A) marre
(B) mer
(C) miel
(D) dégoûté
6. Au crépuscule, le ciel . . . de mille feux.
(A) éteignait
(B) disparaissait
(C) tombait
(D) brillait
7. Il a trouvé très difficile l'examen qu'il a . . . hier.
(A) passé
(B) pris
(C) attrapé
(D) reçu
8. Jean va acheter des livres à la . . .
(A) boucherie
(B) librairie
(C) pâtisserie
(D) bibliothèque
9. Elle est si allergique à la poussière qu'elle . . . sans arrêt.
(A) éclate
(B) éclabousse
(C) éternue
(D) embrasse
10. Il a tout fait pour atteindre son . . .
(A) test
(B) travail
(C) branche
(D) but

GO ON TO THE NEXT PAGE

FRENCH SUBJECT TEST 2—*Continued*

11. Il s'est évanoui en apprenant . . .
(A) la nouvelle
(B) la leçon
(C) le fauteuil
(D) la poubelle
12. Personne ne répond à la porte; elle n'est probablement pas . . .
(A) là
(B) dessus
(C) dessous
(D) à côté
13. La voiture . . . net devant l'enfant qui traversait la rue en courant.
(A) s'emporta
(B) s'assura
(C) s'arrêta
(D) s'écria
14. Ils ont choisi d'habiter . . . avec leurs trois petits enfants.
(A) en banlieue
(B) en chemin
(C) en cachette
(D) en retard
15. Ils sont pleins d'énergie et sont . . . tous les matins à 6 heures.
(A) étendus
(B) assis
(C) debout
(D) fâchés
16. Ne sachant que faire, j'ai demandé . . . à mon avocat.
(A) conseil
(B) contribution
(C) contact
(D) compagnie
17. Pour son entrevue avec son futur employeur demain, elle va mettre . . .
(A) un soulier
(B) un tailleur
(C) un costume
(D) un portemanteau
18. Elle a . . . beaucoup d'argent pour acheter sa maison.
(A) prêté
(B) renversé
(C) emprunté
(D) vendu
19. Pour faire ce gâteau, vous . . . de beaucoup de sucre.
(A) avez envie
(B) avez besoin
(C) avez soif
(D) avez peur
20. Il est exténué; il a . . . travaillé.
(A) peu
(B) bientôt
(C) souvent
(D) trop
21. Les trains passent moins souvent les jours . . .
(A) normaux
(B) libres
(C) fériés
(D) courants
22. Les alpinistes vont . . . l'ascension du Mont Kilimandjaro.
(A) modifier
(B) montrer
(C) tirer
(D) tenter

GO ON TO THE NEXT PAGE 

FRENCH SUBJECT TEST 2—*Continued*

23. Des années d'usage vont . . . le cuir de ces bottes.
- (A) assiéger
 - (B) réduire
 - (C) assouplir
 - (D) surprendre
24. Si je pars maintenant, je peux . . . les embouteillages.
- (A) estimer
 - (B) revoir
 - (C) arranger
 - (D) éviter

GO ON TO THE NEXT PAGE 

FRENCH SUBJECT TEST 2—*Continued*

Part B

Directions: Each of the following sentences contains a blank. From the four choices given, select the one that can be inserted in the blank to form a grammatically correct sentence and fill in the corresponding oval on the answer sheet. Choice (A) may consist of dashes that indicate that no insertion is required to form a grammatically correct sentence.

25. Le livre ----- j'ai perdu hier est à mon frère.
(A) dont
(B) à qui
(C) que
(D) lequel
26. Je suis passée à la maison ----- prendre mon parapluie.
(A) à
(B) pour
(C) parce que
(D) après
27. Mon père revenait toujours ----- à la maison entre midi et deux heures.
(A) déjeuner
(B) déjeuné
(C) déjeunait
(D) déjeunant
28. Elle est rentrée ----- Danemark hier soir.
(A) de
(B) du
(C) en
(D) aux
29. Elle dessine beaucoup ----- que son frère.
(A) bien
(B) meilleur
(C) mal
(D) mieux
30. La robe qu'elle a ----- hier n'est vraiment pas à la mode.
(A) mise
(B) acheté
(C) mis
(D) enfiler
31. Il ne sera pas là demain ----- il vient de partir en voyage d'affaires.
(A) bien qu'
(B) avant qu'
(C) puisqu'
(D) à moins qu'
32. Regarde ----- tu mets les pieds quand tu marches.
(A) là
(B) où
(C) vers
(D) près de

GO ON TO THE NEXT PAGE 

FRENCH SUBJECT TEST 2—*Continued*

33. Appelle-moi ----- prendre une décision.
(A) en
(B) pendant
(C) avant de
(D) à
34. Bien que ----- débordée de travail, j'essaierai de passer te voir ce soir.
(A) j'étais
(B) je serais
(C) je sois
(D) je suis
35. Est-ce que tu veux un bonbon? Oui, j'en veux bien -----.
(A) quelque
(B) peu
(C) un peu
(D) un
36. Est-ce que Marie est déjà partie à la poste? Non, mais elle va ----- aller tout de suite.
(A) y
(B) en
(C) toujours
(D) demain
37. Si elle s'entraînait plus sérieusement, elle ----- toutes les courses.
(A) gagnerait
(B) gagnait
(C) gagnera
(D) a gagné
38. Il faut que ----- à la banque demain matin pour retirer de l'argent.
(A) j'allais
(B) j'aille
(C) j'irai
(D) j'irais

GO ON TO THE NEXT PAGE 

FRENCH SUBJECT TEST 2—*Continued*

Part C

Directions: The paragraphs below contain blank spaces indicating omissions in the text. For some blanks, it is necessary to choose the completion that is most appropriate to the meaning of the passage; for other blanks, to choose the one completion that forms a grammatically correct sentence. In some instances, choice (A) may consist of dashes that indicate that no insertion is required to form a grammatically correct sentence. In each case, indicate your answer by filling in the corresponding oval on the answer sheet. Be sure to read the paragraph completely before answering the questions related to it.

Il n'avait pas mangé ----(39)---- le matin. Les cafés qu'il rencontrait à ----(40)---- pas l'intimidaient et ----(41)---- dégoûtaient, à cause de la foule qui ----(42)---- était ----(43)----. Il s'adressa ----(44)---- un gendarme. Mais il était si lent à ----(45)---- ses mots que l'autre ne se donna même pas la peine de l'écouter ----(46)---- bout et lui tourna ----(47)----, au milieu de la phrase, en ----(48)---- les épaules. Il continua machinalement ----(49)---- marcher.

39. (A) après
(B) depuis
(C) pour
(D) dans

45. (A) trouvé
(B) trouver
(C) trouvés
(D) trouvait

40. (A) tous
(B) chacun
(C) chaque
(D) quelque

46. (A) à travers
(B) jusque-là
(C) au
(D) jusqu'au

41. (A) lui
(B) la
(C) le
(D) leur

47. (A) la tête
(B) le dos
(C) l'oreille
(D) les yeux

42. (A) en
(B) y
(C) dans
(D) où

48. (A) tirant
(B) portant
(C) haussant
(D) passant

43. (A) entassé
(B) entasser
(C) entassées
(D) entassée

49. (A) -----
(B) pour
(C) à
(D) en

44. (A) à
(B) vers
(C) avec
(D) pour

GO ON TO THE NEXT PAGE

FRENCH SUBJECT TEST 2—*Continued*

Cher Monsieur,

La lettre ----(50)---- je vous ----(51)---- adressée le 1er juillet ----(52)---- restée sans réponse, je me permets de vous écrire pour ----(53)---- prier de prendre ma requête ----(54)---- considération.

50. (A) -----
(B) laquelle
(C) dont
(D) que

53. (A) te
(B) me
(C) vous
(D) le

51. (A) aie
(B) ai
(C) aurai
(D) avait

54. (A) en
(B) avec
(C) par
(D) comme

52. (A) ayant
(B) avant
(C) étant
(D) était

Quand j'étais petit, mes parents ----(55)---- emmenaient ----(56)---- nager à la piscine municipale de Roubaix.

55. (A) leur
(B) te
(C) s'
(D) m'

56. (A) peut-être
(B) pourtant
(C) une fois
(D) souvent

GO ON TO THE NEXT PAGE 

FRENCH SUBJECT TEST 2—*Continued*

Part D

Directions: Read the following texts carefully for comprehension. Each is followed by a number of questions or incomplete statements. Select the completion or answer that is best according to the text and fill in the corresponding oval on the answer sheet.

“L’été est trop long,” disait la grand-mère qui accueillait du même soupir soulagé la pluie d’automne et le départ de Jacques, dont les piétinements d’ennui
Ligne au long des journées torrides, dans les pièces aux
5 persiennes closes, ajoutaient encore à son énervement.

Elle ne comprenait pas d’ailleurs qu’une période de l’année fût plus spécialement désignée pour n’y rien faire. “Je n’ai jamais eu de vacances, moi,” disait-elle, et c’était vrai, elle n’avait connu ni l’école
10 ni le loisir, elle avait travaillé enfant, et travaillé sans relâche. Elle admettait que, pour un bénéfice plus grand, son petit-fils pendant quelques années ne rapporte pas d’argent à la maison. Mais, dès le premier jour, elle avait commencé de ruminer sur
15 ces trois mois perdus, et, lorsque Jacques entra en troisième, elle jugea qu’il était temps de lui trouver l’emploi de ses vacances. “Tu vas travailler cet été,” lui dit-elle à la fin de l’année scolaire, “et rapporter un peu d’argent à la maison. Tu ne peux pas rester
20 comme ça sans rien faire.”

(Albert Camus, *Le premier homme*, Folio)

57. Quand arrivait la pluie d’automne, la grand-mère était

- (A) énervée
- (B) triste
- (C) contente
- (D) fière

58. Pendant les mois d’été, Jacques

- (A) travaillait beaucoup
- (B) passait son temps à lire
- (C) s’amusait sans arrêt
- (D) ne savait pas comment se distraire

59. Quand elle était petite, la grand-mère

- (A) avait de moins longues vacances que Jacques
- (B) dessinait pendant ses loisirs
- (C) passait tout son temps au travail
- (D) ne faisait jamais rien

60. D’après le texte, on comprend que

- (A) Jacques poursuit ses études
- (B) la grand-mère ne veut pas que Jacques aille encore à l’école
- (C) la grand-mère refuse que Jacques travaille pendant l’été
- (D) Jacques est le troisième de sa classe

61. La grand-mère veut que Jacques ait un emploi pour qu’il

- (A) ait un peu d’argent de poche
- (B) puisse payer ses études
- (C) contribue aux dépenses de la famille
- (D) apprenne un métier

GO ON TO THE NEXT PAGE

FRENCH SUBJECT TEST 2—*Continued*

Avant de venir au Central, lisait-il, je viens d'assister à une scène d'une atroce beauté.

Ligne

On a trouvé cette nuit près de la Puerta del Sol un enfant de trois ans qui pleurait perdu, dans les 5 ténèbres. Or, une des femmes réfugiées dans les sous-sols de la Gran Via ignorait ce qu'était devenu son enfant, un petit garçon du même âge, blond comme l'enfant trouvé dans la Puerta del Sol. On lui donne la nouvelle. Elle court à la maison où l'on garde l'enfant, 10 calle Montera. Dans la demi-obscurité d'une boutique aux rideaux baissés, l'enfant suce un morceau de chocolat. La mère s'avance vers lui, les bras tendus, mais ses yeux s'agrandissent, prennent une fixité terrible, démente.

15 Ce n'est pas son enfant.

Elle reste immobile de longues minutes. L'enfant perdu lui sourit. Alors elle se précipite sur lui, le serre contre elle, l'emporte en pensant à l'enfant qu'on n'a pas retrouvé.

(André Malraux, *L'espoir*, Folio Plus)

62. L'enfant de trois ans pleure parce qu'

- (A) il a perdu son morceau de chocolat
- (B) il s'est fait mal
- (C) il ne sait pas où est sa famille
- (D) il fait nuit

63. Les rideaux de la boutique sont

- (A) ouverts
- (B) levés
- (C) descendus
- (D) déchirés

64. La femme "se précipite sur lui" veut dire qu'elle va vers l'enfant

- (A) en courant
- (B) à pas lents
- (C) en pleurant
- (D) avec nonchalance

65. Elle "le serre contre elle" signifie qu'elle

- (A) le repousse
- (B) l'embrasse
- (C) lui sourit
- (D) le frappe

66. A qui la femme pense-t-elle en emportant l'enfant?

- (A) à son propre fils
- (B) au fils d'une des réfugiées
- (C) au fils du lecteur
- (D) au fils d'un garde

GO ON TO THE NEXT PAGE

TRAIN + VOITURE: EN TOUTE LIBERTÉ

Évitez les bouchons des grands départs!

En choisissant la formule “Train + Location de voitures,” vous êtes sûrs de bénéficier de tous les avantages: le confort du train, la liberté de la voiture ... Tout en réalisant de vraies **économies!**

Pratique: à la descente du train, votre voiture vous attend en gare.

Economique: vous bénéficiez d’une réduction importante sur votre location.

Efficace: vous réservez votre voiture en même temps que votre train.

Pour profiter de cette offre:

- Réservez votre place.
- En fin de commande, cliquez sur “AJOUTER UNE VOITURE.”
- Choisissez l’offre “Train + Location de Voitures.”

67. Les bouchons dont il est question dans le texte

- (A) servent à boucher les bouteilles
- (B) sont des embouteillages
- (C) retardent les trains
- (D) évitent de perdre du temps

68. D’après le texte, la solution Train + Location de Voitures

- (A) revient plus cher
- (B) coûte trop cher
- (C) n’est guère pratique
- (D) est une bonne affaire

GO ON TO THE NEXT PAGE

FRENCH SUBJECT TEST 2—*Continued*

Ligne Les Français auraient-ils attrapé le virus du home cinéma ? A en croire la grande majorité des constructeurs d'électronique grand public, la réponse ne fait pas de doute. Les équipements liés au cinéma
5 à domicile, qui englobent aussi bien de la hi-fi que de la vidéo, ont le vent en poupe. Tous les professionnels du secteur s'accordent même pour dire que 2002 devrait être l'année de l'explosion de ce marché en France. Près de 4 millions de téléviseurs, dont 15%
10 avec un écran au format cinéma 16/9, devraient ainsi être vendus en 2002 selon les prévisions de l'institut GFK.

“Il y a toujours eu en France une forte sensibilité des gens à consommer des films à la maison,” explique
15 Jean-Marc Auffret, responsable marketing home cinéma chez Sony France. “Mais jusqu'à présent le home cinéma était réservé à une frange très cinéphile et relativement aisée financièrement. Aujourd'hui, avec l'apparition des appareils combinés et la baisse
20 des prix de certains éléments audiovisuels, le grand public peut plus facilement s'équiper.” Il est sans doute encore trop tôt pour parler de démocratisation—installer un ensemble home cinéma coûte toujours entre 1300 et plus de 60000 euros selon les matériels
25 choisis—mais les constructeurs disposent de plus en plus de produits abordables. Aujourd'hui, il est possible d'acheter un ensemble composé d'un lecteur de DVD équipé d'un amplificateur et d'un pack de six enceintes pour moins de 700 euros.

(Guillaume Fraissard, *Le Monde*, 31 mai, 2002)

69. D'après cet article, les Français

- (A) vont de plus en plus souvent au cinéma
- (B) vont rarement au cinéma
- (C) préfèrent regarder la télévision
- (D) aiment de plus en plus regarder des films chez eux

70. Les équipements liés au cinéma à domicile

- (A) ont de plus en plus de succès
- (B) ne sont pas nouveaux
- (C) n'ont guère d'intérêt
- (D) ne sont pas dans le vent

71. Aujourd'hui, l'audiovisuel est

- (A) plus coûteux
- (B) meilleur marché
- (C) hors de prix
- (D) inabordable

72. “Le grand public” représente

- (A) quelques privilégiés
- (B) les gens célèbres
- (C) les amateurs de cinéma
- (D) la plupart des gens

73. “. . . les constructeurs disposent de plus en plus de produits abordables” signifie qu'ils

- (A) s'en débarrassent
- (B) en ont besoin
- (C) y ont accès
- (D) en fabriquent

GO ON TO THE NEXT PAGE

FRENCH SUBJECT TEST 2—*Continued*

Voici la recette des madeleines, ces petits gâteaux de forme ovale au ventre bombé, si chers à Marcel Proust:

La veille, mélangez soigneusement les ingrédients suivants jusqu'à l'obtention d'une pâte parfaitement lisse:

Madeleines

Farine	90 gr
Sucre	90 gr
Levure	2 gr
Miel de Provence	10 gr
Oeufs	2
Beurre fondu	90 gr
Le zeste d'un citron	
Pastis (facultatif)	1 cl

Conservez cette pâte au réfrigérateur.

Le lendemain, distribuez la pâte dans 12 moules à madeleines beurrés. Enfournez à four moyen et laissez cuire jusqu'à ce que les gâteaux aient une belle couleur dorée. Démoulez sur une grille à la sortie du four, laissez refroidir, et dégustez!

74. Quand faut-il préparer la pâte des madeleines?

- (A) le lendemain
- (B) le jour précédent
- (C) deux heures à l'avance
- (D) hier

75. D'après la recette, le pastis est un ingrédient

- (A) indispensable
- (B) sucré
- (C) optionnel
- (D) parfumé

GO ON TO THE NEXT PAGE

FRENCH SUBJECT TEST 2—*Continued*

Le bossu reparut, une brochure à la main. Il s'installa commodément, les coudes sur la table, son menton entre ses mains.

Ligne “Je vous ai déjà laissé entendre, dit-il, que j'avais
5 des projets d'une assez grande envergure.”

“De vastes projets.”

“C'est cela même, et je vais vous les révéler aujourd'hui.” Il prit le ton d'un conférencier.

“Ce qui m'a attiré ici, c'est d'abord mon amour
10 de la nature. Mais quoique je ne manque pas d'argent en ce moment, j'ai une famille à nourrir, et je dois assurer l'avenir de ma fillette: c'est pourquoi le philosophe que je suis a voulu concilier son désir de la vie naturelle et l'obligation où il se trouve de faire
15 fortune.”

De ce discours, Ugolin ne retint que les derniers mots. Il avait l'intention de “faire fortune.” Faire fortune aux Romarins! Avec quoi? Sûrement pas avec ces oliviers à demi morts, ni ces amandiers à l'agonie;
20 ni avec des légumes, ni avec du blé, ni avec du vin.

Il connaissait donc la source, et il voulait peut-être planter des oeilleux! C'est pourquoi, par une contre-attaque désespérée, il dit: “Vous savez ici, les fleurs, même si vous aviez une belle source . . .”

25 “Quelles fleurs?” dit le bossu d'un air surpris. “Croyez-vous que j'espère faire fortune en vendant des églantines ou des chardons? Et quelle source? Vous savez que celle que je possède est bien loin d'ici!”

(Marcel Pagnol, *Jean de Florette*, Presses Pocket)

76. “Je vous ai déjà laissé entendre” signifie “je vous ai déjà”

- (A) dit
- (B) répété
- (C) suggéré
- (D) menti

77. Le bossu a de “vastes projets” parce qu'il

- (A) a besoin d'argent tout de suite
- (B) pense à l'avenir de sa fille
- (C) est philosophe
- (D) aime beaucoup l'argent

78. Du discours du bossu, Ugolin se souvient

- (A) uniquement des derniers mots
- (B) peut-être des premiers mots
- (C) toujours de la dernière phrase
- (D) de tout sauf de la fin

79. Aux lignes 18–23, après l'annonce des projets du bossu, Ugolin est

- (A) amusé
- (B) très inquiet
- (C) rempli de joie
- (D) rassuré

80. Ugolin cherche à savoir si le bossu

- (A) va planter des vignes
- (B) va sauver les oliviers et les amandiers
- (C) compte vendre des chardons
- (D) connaît l'existence de la source

GO ON TO THE NEXT PAGE 

FRENCH SUBJECT TEST 2—*Continued*

Ligne Vous comprenez tout de suite que la vraie ville est
l'arsenal, que l'autre ne vit que par lui, qu'il déborde
sur elle. Sous toutes les formes, en tous lieux, à tous
les coins réapparaissent l'administration, la discipline,
5 la feuille de papier rayé, le cadre, la règle. On admire
beaucoup la symétrie factice et la propreté imbécile.
A l'hôpital de la marine, par exemple, les salles sont
cirées de telle façon qu'un convalescent, essayant de
marcher sur sa jambe remise, doit se casser l'autre
10 en tombant. Mais c'est beau, ça brille, on s'y mire.
Entre chaque salle est une cour, mais où le soleil ne
vient jamais et dont soigneusement on arrache l'herbe.
Les cuisines sont superbes, mais à une telle distance,
qu'en hiver tout doit parvenir glacé aux malades. Il
15 s'agit bien d'eux! Les casseroles ne sont-elles pas
luisantes? Nous vîmes un homme qui s'était cassé le
crâne en tombant d'une frégate et qui depuis dix-huit
heures n'avait pas encore reçu de secours; mais ses
draps étaient très blancs, car la lingerie est fort bien
20 tenue.

(Gustave Flaubert, *Notes de voyage*, L'Intégrale)

81. "En tous lieux" signifie

- (A) nulle part
- (B) partout
- (C) ailleurs
- (D) quelque part

82. Le convalescent risque de se casser l'autre jambe
parce que le sol est

- (A) mouillé
- (B) inégal
- (C) plein de trous
- (D) glissant

83. La cour entre chaque salle est

- (A) inondée de soleil
- (B) privée d'ombre
- (C) ensoleillée
- (D) privée de soleil

84. En hiver les repas sont servis aux malades

- (A) brûlants
- (B) tièdes
- (C) à point
- (D) très froids

85. Le ton de Flaubert dans ce passage est

- (A) sarcastique
- (B) sérieux
- (C) enjoué
- (D) tragique

S T O P

If you finish before time is called, you may check your work on this test only.
Do not work on any other test in this book.